

Conseils et conditions

- Les ateliers peuvent se faire avec des enfants dès 8 ans, accompagné par un adulte qui participe aussi à l'atelier. A discuter si vous aimeriez faire un atelier privé avec de plus jeunes enfants.
- Portez des habits peu dommages ou un tablier, nous ne nous salissons pas beaucoup, mais une tache n'est pas impossible !
- Avoir les ongles coupés courts est plus agréable pour travailler la terre. Si toutefois cela n'est pas possible, aucun souci, de petits outils et éponges sont à disposition pour faciliter la réalisation.
- Il y a assez de places de parc devant l'atelier, n'hésitez pas à vous parquer plus haut sur la place, devant la maison (num 14) de mes parents.
- Thé, café, eau sont à disposition à l'atelier. Si vous organiser un cours privé et que vous souhaitez amener des boissons plus festives ou un apéro, cela est tout à fait possible en m'avertissant avant.
- Paiement cash ou twint.
- Si vous devriez annuler votre participation à un atelier moins de 48h à l'avance, le prix total de l'atelier vous sera demandé. Sauf si je trouve quelqu'un pour vous remplacer en faisant moi-même de la pub sur mes réseaux.



Poterie artisanale

Ateliers créatifs



Liste des ateliers proposés (non-exhaustive)



Aline
TOURNE
— Poterie et céramique —

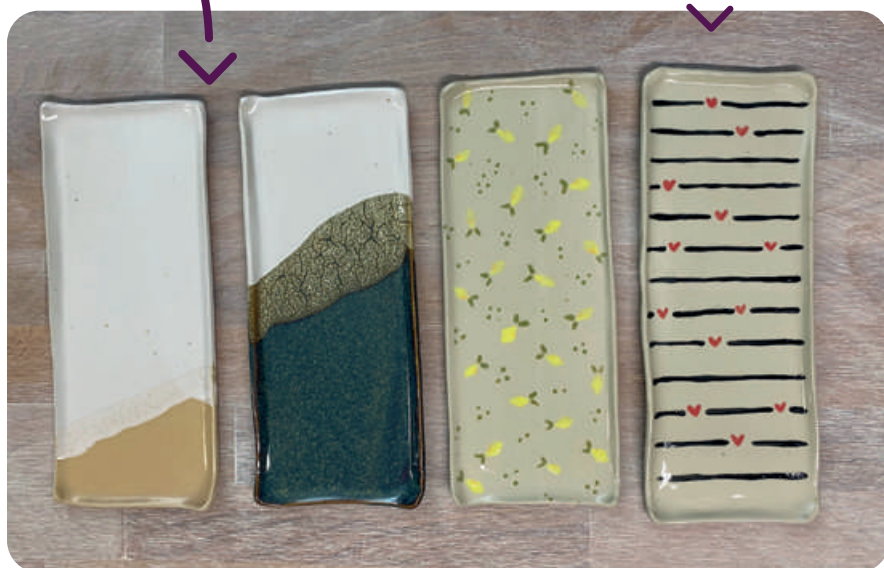
Aline Guillet
Route de Léchelles 12
1773 Russy
079 322 02 41
alinetourne@gmail.com

Expo-vente ouverte sur rendez-vous



Emailage par Aline

Décor à l'engobe



Plats à cake

ou à biscuits, à apéros, à fromage ou tout autre utilisation, évidemment !



3 à 7 personnes



sur 1 session



env. 1h45



entre 3 et 4 pers.
45.- /personne

entre 5 et 7 pers.
35.- /personne

à payer cash ou tuint
à la fin de l'atelier



+ 18.-/kg pièces cuites
à payer en supplément
à la réception de votre pièce
(les plats à cake «standards»
pèsent entre 600 et 800 gr)

Technique utilisée

A la plaque

Vous avez une plaque de terre déjà abaissée devant vous. Je vous montre les différentes étapes afin de lui donner la forme. Vous relevez les bords et selon vos envies, vous pouvez ajouter des décors en terre, de la texture, des mots,...

Décor

Option A : Engobe

Une fois votre plat formé, nous le séchons 5 minutes au foehn et vous pouvez directement réaliser la décoration à l'engobe (couleur) selon vos envies, pas besoin de «savoir dessiner», je vous montre des exemples possibles grâce à des tampons ou techniques de décor simple, avec de jolis effets !

Je m'occuperai ensuite d'émailler votre pièce en transparent après une première cuisson.

Option B : Emailage par mes soins

Si vous préférez que votre pièce soit émaillée avec 1 ou 2 de mes émaux (couleurs unies ou avec effets). Vous pourrez choisir la teinte parmi 4 ou 5 propositions. Je m'occuperai de les émailler après une première cuisson. Dans ce cas là, le cours vous permet éventuellement de créer 2 pièces minimum, car vous prendrez moins de temps à le décorer.



Petits diffuseurs d'huiles essentielles



3 à 10 personnes



entre 3 et 4 pers.
40.- /personne



sur 1 session

entre 5 et 10 pers.
30.- /personne



env. 1h30



+ 15.-/kg pièces cuites
à payer en supplément
à la réception de votre pièce
(les diffuseurs pèsent env. entre
100 et 200 gr)

Technique utilisée

Modelage

Vous partez de la terre brute et modelez du bout des doigts ou avec de petits outils, tout en douceur, pour donner vie à votre petit ange ou autre symbole de votre choix. Vous avez la possibilité d'en réaliser un ou plusieurs selon le temps disponible et vos envies.

Finition

L'idée de cet atelier est d'obtenir de petites statuettes sans émaillage. La terre sera cuite 2 fois, mais ne sera ni colorée, ni émaillée, ce qui la laissera poreuse. Elle pourra ainsi absorber quelques goutte d'huiles essentielles.

Il s'agit de petites pièces, idéales pour poser sur un bureau, une table de nuit, dans la voiture,... mais en aucun cas ne sera suffisant pour harmoniser une grande pièce



Exemples d'émaillage par Aline



Technique du pincage !



3-4 Bols pincés



3 à 10 personnes



sur 1 session



env. 1h30



entre 3 et 5 pers.

45.- /personne

entre 6 et 10 pers.

35.- /personne

à payer cash ou tuint
à la fin de l'atelier



+ 18.-/kg pièces cuites

à payer en supplément
à la réception de vos pièces
(chaque bols pèse env. 300 gr)

Technique utilisée

Pinçage

Vous partez d'une boule de terre. Vous la percez avec votre pouce et venez la pincer tout en douceur pour l'agrandir petit à petit et lui donner une forme. Plutôt évasée ou plus fermée, il faut y aller au ressenti. Vous pouvez ensuite leurs donner de la texture avec différents outils ou ajouter des décor en terre. Vous réaliserez 3 ou 4 bols chacun, idéal pour un set apéro, ou pour mettre des petites combines...

Décor

Émaillage par mes soins

Vos pièces seront émaillées par mes soins avec 1 ou 2 de mes émaux (couleurs unies ou avec effets). Vous pourrez choisir la teinte parmi 4 ou 5 propositions. Je m'occuperai de les émailler après une première cuisson.



**Poulette ou autre animal
de votre imagination !**



Poule déco

ou un autre animal «déco»



3 à 6 personnes



sur 1 session



env. 2h30



entre 3 et 4 pers.

50.- /personne

entre 5 et 7 pers.

40.- /personne

à payer cash ou tuint
à la fin de l'atelier



+ 18.-/kg pièces cuites

à payer en supplément
à la réception de vos pièces
(chaque bols pèse env. 300 gr)

Technique utilisée

Colombins

Vous étalez une plaque de terre pour faire le «fond de la pièce. Puis vous fabriquez des colombins en terre (petits «boudins» de terre) que vous montez les uns sur les autres. Vous lissez ensuite les colombins et pouvez ajouter des détails en terre.

Place ensuite directement à la couleur grâce à l'engobe.

Décor

Engobe

Une fois votre animal formé, vous pouvez directement réaliser la décoration à l'engobe (couleur).

Je m'occuperai ensuite d'émailler votre pièce en transparent après une première cuisson.



**Plat qui peut
aller au four !**

Plat en colombins



3 à 6 personnes



sur 2 sessions



1^{ère} session env. 1h30

2^e session env. 1h00



entre 3 et 4 pers.

55.- /personne

les 2 sessions comprise

entre 5 et 6 pers.

45.- /personne

les 2 sessions comprise

à payer cash ou tuint

à la fin de 1^{er} atelier



+ 18.-/kg pièces cuites

à payer en supplément
à la réception de vos pièces
(chaque bols pèse env. 300 gr)

Technique utilisée

Colombins

A la première session, vous étalez une plaque de terre pour faire le fond de la pièce. Puis vous fabriquez des colombins en terre (petits «boudins» de terre) que vous monterez les uns sur les autres pour atteindre la hauteur souhaitée.. Vous lissez ensuite les colombins et pouvez ajouter des détails en terre: déco, poignées,..

A la 2^e session, votre plat ne sera pas cuit mais aura déjà séché en partie. Vous pourrez faire les «finitions» : adoucir les bords, lissage,... Place ensuite à la décoration à l'engobe.

Décor

Engobe

Vous réalisez la décoration à l'engobe (couleur) selon vos envies, si vous êtes en manque d'inspiration... pas de panique! pas besoin de «savoir dessiner», je vous montre des exemples possibles grâce à des tampons ou techniques de décor simple, avec de jolis effets !

Je m'occuperai ensuite d'émailler votre pièce en transparent après une première cuisson.



Plat de toute forme



3 à 7 personnes



**entre 3 et 4 pers.
45.- /personne**



sur 1 session

**entre 5 et 7 pers.
35.- /personne**

à payer cash ou tuint
à la fin de l'atelier



env. 1 h45



+ 18.-/kg pièces cuites
à payer en supplément
à la réception de votre pièce
(les plats à cake «standards»
pèsent entre 600 et 800 gr)

Technique utilisée

A la plaque

Vous avez une plaque de terre déjà abaissée devant vous. Je vous montre les différentes étapes afin de lui donner la forme, relever les bords et selon vos envies, ajouter des décors en terre, de la texture, des mots,...

Décor

Option A : Engobe

Une fois votre plat formé, nous le séchons 5 minutes au foehn et vous pouvez directement réaliser la décoration à l'engobe (couleur) selon vos envies, pas besoin de «savoir dessiner», je vous montre des exemples possibles grâce à des tampons ou techniques de décor simple, avec de jolis effets !

Je m'occuperai ensuite d'émailler votre pièce en transparent après une première cuisson.

Option B : Emaillage par mes soins

Si vous préférez que votre pièce soit émaillée avec 1 ou 2 de mes émaux (couleurs unies ou avec effets). Vous pourrez choisir la teinte parmi 4 ou 5 propositions. Je m'occuperai de les émailler après une première cuisson. Dans ce cas là, le cours vous permet éventuellement de créer 2 pièces minimum, car vous prendrez moins de temps à le décorer.



Trio bol tasse assiette



3 à 6 personnes



sur 2 sessions



1^{ère} session env. 1h30

2^e session env. 1h30

**Possibilité de faire qu'une session
et de choisir l'option émaillage
par Aline selon un choix de 5-6
variantes !
prix: moins 10.- /pers.**



entre 3 et 4 pers.

60.- /personne

les 2 sessions comprise

entre 5 et 6 pers.

50.- /personne

les 2 sessions comprise

à payer cash ou twint

à la fin de 1^{er} atelier



+ 18.-/kg pièces cuites

à payer en supplément

à la réception de vos pièces

(chaque bols pèse env. 300 gr)

Technique utilisée

A la plaque et pinçage

A la première session, vous étalez une plaque de terre pour réaliser une assiette en relevant les bords du bout des doigts. Puis place à la technique du pinçage pour réaliser un bol et une tasse. Je vous guiderai également dans la réalisation d'une anse si désirée.

A la 2^e session, vos pièces ne seront pas cuites mais auront déjà séchées en partie. Vous pourrez faire les «finitions» : adoucir les bords, lissage,... Place ensuite à la décoration à l'engobe.

Décor

Engobe

Vous réalisez la décoration à l'engobe (couleur) selon vos envies, si vous êtes en manque d'inspiration... pas de panique! pas besoin de «savoir dessiner», je vous montre des exemples possibles grâce à des tampons ou techniques de décor simple, avec de jolis effets !

Je m'occuperai ensuite d'émailler votre pièce en transparent après une première cuisson.

Si vous avez d'autres souhaits, idées d'atelier,
n'hésitez pas à m'en parler.

Au plaisir de partager un moment créatif en
votre compagnie.



Aline Guillet
Route de Léchelles 12
1773 Russy
079 322 02 41
alinetourne@gmail.com

Expo-vente ouverte sur rendez-vous